

<u>Programmes de 2015</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>La sensibilité : soi et les autres</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Partager des émotions, des sentiments, dans des situations et à propos d'objets diversifiés : publicités, littérature de jeunesse</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître quelques principes et valeurs de la République française et des sociétés démocratiques : l'égalité de droits entre les femmes et les hommes</li> </ul> </li> <li>✓ <i>Le jugement : penser par soi-même et avec les autres</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Développer des aptitudes à la réflexion critique en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté : exposer une courte argumentation pour exprimer/justifier un point de vue, s'affirmer dans un débat sans imposer son point de vue et en acceptant le point de vue des autres</li> </ul> </li> <li>✓ <i>L'engagement : agir individuellement et collectivement</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>- S'engager dans un projet collectif : réaliser des publicités (affiche, catalogue) non stéréotypées</li> </ul> </li> </ul>
<u>Objectifs interdisciplinaires</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Français</b> : Se familiariser avec la littérature jeunesse, comprendre un texte et l'interpréter</li> <li>• <b>Arts visuels</b> : S'impliquer dans les étapes d'un projet, utiliser divers outils pour représenter (la photographie notamment)</li> </ul>
<u>En amont</u>	<p>- Il serait approprié de faire cette séquence suite à une séquence de français sur la publicité. Une <b>sortie dans le quartier</b> sera réalisée à la suite de ce travail pour aller observer les publicités que l'on trouve dans l'univers proche de l'élève. L'objectif premier serait de prendre conscience que la publicité est partout autour de nous puis un travail sur les stéréotypes dans la publicité sera mené. Cette sortie pourra être réalisée même sans avoir travaillé sur la publicité en français mais il est plus intéressant de faire le lien. On pourra imaginer plusieurs groupes d'élèves réalisant un parcours autour de l'école pour prendre des photos et réaliser sur un petit carnet de route les fiches d'identité des publicités rencontrées. Les élèves pourront aussi récupérer les publicités et des magazines reçus à la maison. Ce travail sera revu en classe puis mis de côté pour être repris lors de la séquence présentée ici.</p> <p>- De plus, avant de commencer cette séquence, l'enseignant prendra soin de présenter le travail qui va être mené, le thème, et de préparer les futurs débats en en <b>définissant les règles</b> avec les élèves (lever le doigt pour parler, s'écouter, prendre en compte ce que les autres disent, reformuler...), en <b>distribuant aux élèves les différents rôles</b> (secrétaire, distributeur de la parole, maître du temps, synthétiseur...) et en <b>prévoyant l'organisation spatiale</b> (cercle ou disposition en U pour que tous les élèves se voient).</p>

## SEQUENCE

	Déroulement et consignes	Matériel Organisation	Durée
Séance 1	<p><b>Objectifs spécifiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lancer le sujet de travail dans la classe</li> <li>• Recueillir les représentations initiales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 textes extraits des Goûter philo « Les filles et les garçons » (annexe)</li> <li>- Règles débat</li> </ul>	<b>45'</b>
	<p>1. <u>Présentation du projet et de la séance</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Annoncer le sujet : l'égalité filles/garçons et les modalités : travail à partir d'albums et de textes</li> <li>❖ Répondre aux questions des E.</li> <li>❖ Rappel des règles du débat, affichage des règles au tableau</li> </ul>	<b>Collectif</b>	
	<p>2. <u>Lecture et puis débat/discussion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lecture successive des 4 textes par l'enseignant, poser quelques questions orales pour vérifier la compréhension globale</li> <li><b>Textes choisis</b> : « Des rôles qui empêchent » ; « Allez, pleure pas comme une fille » ; « Garçon manqué ! Femmelette » ; « Une plombière, un nounou »</li> <li>❖ Débat sur l'égalité filles/garçons. Les E. s'appuient sur ce qu'ils ont écouté juste avant. Le synthétiseur résume ce qui a été dit avec l'aide du secrétaire.</li> </ul>	<b>Collectif</b>	
	<p>3. <u>Production d'écrit individuelle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Consigne</u> : <b>Ecrivez ce que vous pensez de l'égalité filles/garçons</b></li> </ul>	<b>Individuel</b>	

Séance 2	<p><i>Objectifs spécifiques :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voir autrement les filles et les garçons : des rôles inversés</li> <li>• Questionner certains stéréotypes définissant les filles et les garçons</li> </ul>	- Album : La princesse et le dragon	30'
	<p><b>Lecture d'un premier album : La princesse et le dragon</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Lecture collective</u> de l'album</li> <li>2. <u>Débat collectif</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Que pensez-vous de cette princesse qui part à la rescousse du prince ?</li> </ul> </li> <li>3. <u>Discussion collective</u> autour d'une question <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Connaissez-vous des femmes ou des filles qui réussissent comme elle dans des activités d'habitude réservées aux garçons ?</li> <li>❖ Suite à cette séance, on proposera en lecture offerte un album tel que : <b>Hector, l'homme extraordinairement fort</b>, pour avoir l'exemple inverse (un garçon qui fait des activités « de fille »)</li> </ul> </li> </ol>	Collectif	
Séance 3	<p><i>Objectifs spécifiques :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voir les papas et les mamans autrement : des rôles redéfinis</li> <li>• Questionner certains stéréotypes définissant les femmes et les hommes</li> </ul>	- Album : Un papa sur mesure	45'
	<p><b>Lecture d'un deuxième album : Un papa sur mesure</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Production d'écrit</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <u>Consigne</u> : <b>Ecrivez ce que vous pensez des rôles du papa et de la maman dans une famille.</b></li> </ul> </li> <li>2. <u>Lecture collective</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ L'album permet de déjouer certaines idées : une maman ou un papa peut avoir d'autres qualités que celles qui lui sont normalement attribuées</li> </ul> </li> <li>3. <u>Discussion collective</u> autour d'une question <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ A la maison, que fait maman et que fait papa ? As-tu des exemples de choses qu'on voudrait attribuer aux mamans mais qui sont faites par ton papa ? Ou l'inverse ?</li> </ul> </li> </ol>	<p>Individuel</p> <p>Collectif</p> <p>Collectif</p>	
Séance 4	<p><i>Objectifs spécifiques :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire son identité sans préjugé</li> <li>• Libérer les enfants des représentations stéréotypées qu'ils se font des jouets et les inviter à jouer aux jeux/jouets traditionnellement réservés à l'autre sexe</li> <li>• Aider les enfants à comprendre qu'un enfant qui joue à des jeux/jouets traditionnellement réservés à l'autre sexe reste une vraie fille, si elle est une fille, et un vrai garçon, si c'est un garçon</li> <li>• Libérer les enfants de la peur que l'on se moque d'eux</li> </ul>	- Album : Dinette dans le tractopelle	45'
	<p><b>Lecture d'un troisième album : Dinette dans le tractopelle</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Lecture collective</u> de l'album</li> <li>2. <u>Débat collectif</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Autour de questions sur l'album et sur le message qu'il fait passer : Qui sont les personnages principaux ? Où vivent-ils ? De quoi rêvent-ils ? Quel est l'évènement qui va tout changer ? Que pensez-vous de l'idée des pages violettes ? Ce catalogue est-il mieux que le premier ? Pourquoi ?</li> <li>❖ Faire débattre de la <b>peur des moqueries des autres</b> : Qu'est-ce qu'il manquait à Annabelle dans les pages roses ? → Jouer avec un tractopelle et des robots. Pourquoi elle n'en parlait pas ? → De peur qu'on se moque d'elle. Parler des <b>stéréotypes</b> et des <b>solutions</b> possibles.</li> <li>❖ Parler de l'auteure qui est de la région</li> </ul> </li> <li>3. <u>Discussion en lien avec le vécu des élèves</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Afficher les publicités prises en photo lors de la sortie qui a précédé cette séquence, ainsi que les catalogues et magazines ramenés par les enfants. Laisser un peu de temps aux élèves pour observer et réagir, ils devraient rapidement faire le lien avec le travail mené depuis 3 séances et repérer des stéréotypes sur les publicités. Si non : Est-ce bien vrai qu'aujourd'hui il n'y a plus de pages séparées pour les filles et les garçons ?</li> <li>❖ On pourra aussi lancer une « chasse aux stéréotypes » dans les manuels et dans la bibliothèque de la classe avec production d'un écrit résumant ce qui fait dire qu'il y a stéréotype.</li> </ul> </li> </ol>	<p>Collectif</p> <p>Collectif</p> <p>Collectif</p>	

Séance 5	<p><i>Objectifs spécifiques :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Construire son identité sans préjugé</i></li> <li>• <i>Encourager les activités mixtes et les amitiés filles-garçons</i></li> <li>• <i>S'engager dans un projet collectif : supprimer les stéréotypes des publicités</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Photos des publicités prises par les élèves lors de la sortie</li> <li>- catalogues de jouets, magazines, publicités...</li> </ul>	
	<p><b>Travail en ateliers</b></p> <p>4 groupes répartis en 3 ateliers (un atelier sera fait par deux groupes) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Atelier 1</u>  <b>Fabrication de catalogues</b> : Les élèves doivent adopter un autre classement de jouets que celui qui sépare les jeux des filles et les jeux des garçons. Aider à la création de nouvelles catégories (exemples : jouets en bois / personnages / jeux de société...). Les élèves découpent les jouets dans les catalogues stéréotypés et collent sur des pages d'une couleur violette les jouets en fonction du titre donné à la page (nom de la catégorie créée)</li> <li>- <u>Atelier 2</u>  <b>Choix d'un jouet traditionnellement attribué à l'autre sexe</b> : Les élèves ont la contrainte de choisir un jouet dans les pages roses si ils sont des garçons ou bleues s'ils sont des filles. Ils collent sur une feuille blanche le jouet choisi et doivent expliquer leur choix à l'écrit.</li> <li>- <u>Atelier 3</u>  <b>Création d'une affiche publicitaire</b> : Les élèves doivent reproduire une publicité présentant un stéréotype en supprimant le stéréotype (par exemple une publicité pour une salle de sport montrant un homme musclé). On pourra utiliser des photos des élèves (prises lors d'une précédente séance). On pourra aussi demander aux élèves d'imaginer leur propre publicité.</li> </ul> <p>❖ Suite à cette séance, on proposera en lecture offerte un album tel que : <b>Barbivore</b>, pour prolonger sur les stéréotypes au sujet des jouets</p>	Par groupes	45'
Séance 6	<p><i>Objectifs spécifiques :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Connaître quelques principes et valeurs de la République française et des sociétés démocratiques : l'égalité de droits entre les femmes et les hommes</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Album : Il n'y a pas si longtemps</li> </ul>	
	<p>1. <u>Retour sur le travail effectué et présentation des publicités</u></p> <p>2. <b>Lecture d'un dernier album : Il n'y a pas si longtemps</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Lecture collective de l'album par le maître avec présentation des images :  « Quelle est l'information qui vous a le plus surpris ? Il faut en choisir une seule, je vous laisse un instant pour choisir »  Laisser le débat s'installer sans beaucoup intervenir, sauf pour expliciter quelques points difficiles  « A cette époque, valait-il mieux être un homme ou une femme ? »  Verbaliser l'amélioration de la condition féminine. Remplir ensemble un tableau comparatif avant/aujourd'hui  « A votre avis, comment ce changement a-t-il été possible ? » →  Grâce à des lois !</li> </ul> <p>3. <u>Conclusion sur l'égalité filles/garçons et trace écrite</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Construire la trace écrite avec les élèves : parler des lois, de l'égalité dans la vie de tous les jours, des jouets...</li> <li>❖ Garder dans le cahier d'EMC une trace des albums lus, par exemple la photocopie des couvertures avec une simple phrase résumé</li> </ul>	Collectif	45'
		Individuel	

En prolongement ou au cours de la séance on pourra utiliser la vidéo d'un jour/une question « Qu'est-ce que l'égalité ? »

## ORGANISER LES DEBATS PHILOSOPHIQUES

<i>Phases</i>	<i>Déroulement</i>
<b>Point de départ</b>	En cycle 2, l'introduction du thème se fait de préférence par le biais d'un support : photo, tableau, extrait de film... Dans cette séquence ce sont les albums de littérature de jeunesse qui servent de point de départ aux débats.
<b>Détermination de la question</b>	La question qui va être débattue est formulée et écrite au tableau. Elle doit être claire et concise. On la fait reformuler par les élèves avant de passer au débat. L'un des rôles de l'enseignant est de s'assurer que les élèves ne dévient pas trop du sujet en rappelant la question si nécessaire.
<b>Déroulement du débat</b>	Environ <b>30 minutes</b> . Les élèves sont disposés en U ou en cercle. Le président de la séance distribue la parole aux élèves qui lèvent le doigt. Un élève passe le bâton de parole (un même élève peut faire ces deux rôles). Deux élèves secrétaires sont chargés de prendre des notes (à partir du cycle 3). En cycle 2 on peut demander à certains élèves de noter quelques mots clés, ou de dessiner ce qui se dit. Enfin un ou deux élèves sont reformulateurs ou synthétiseurs : ils sont chargés de répéter ce qui s'est dit à la fin du débat ou de temps en temps à la demande du maître. Pendant le débat, l'enseignant écrit au tableau les idées forces qui se dégagent du débat. Son rôle est d'animer le débat mais en aucun cas de donner son avis. Il est cependant le garant du cadre du débat et des limites posées (insultes, propos racistes, sexistes...)
<b>Réécriture collective</b>	A la fin de la séance, on va écrire quelques phrases pour synthétiser ce qui a été dit pendant le débat. Cette dictée collective est réalisée par le maître sous la dictée des élèves, puis photocopiée et collée dans le cahier d'EMC des élèves qui pourront après réaliser un dessin pour l'illustrer (à la maison par exemple). L'enseignant peut aussi réaliser une affiche résumant les grandes idées développées pendant le débat et la laisser à la vue des élèves quelques temps.

## SEANCE DEVELOPPEE : SEANCE 1

<i>Phases et modalité</i>	<i>Activité de l'élève</i>	<i>Place de l'enseignant</i>	<i>Difficultés envisagées et différenciation</i>	<i>Matériel</i>
<p><b>Introduction :</b> Présentation du projet et de la séance <i>Collectif</i> (5')</p>	<p>E. réagissent au thème présenté par le M. et posent leurs questions si besoin.</p> <p>Ils rappellent les règles du débat : on lève le doigt pour parler, on attend d'avoir le bâton de parole, on ne coupe pas la parole des autres, on écoute tout le monde, on fait attention à bien prendre en compte ce qui est dit... Ils rappellent également les rôles de chacun.</p>	<p>M. annonce le sujet de la séquence : <b>l'égalité entre les filles et les garçons.</b></p> <p>Il présente les modalités de travail : nous travaillerons à partir de textes, d'albums puis de publicités. Il répond aux premières questions s'ils y en a. Il en profite aussi pour repérer rapidement quelques représentations initiales (les garçons et les filles, quelles différences ? Egalité ?...)</p> <p>M. demande aux élèves de rappeler les règles du débat ainsi que les rôles de chacun (établis dans une séance précédente) Les règles sont affichées bien visibles au tableau.</p> <p>M. explique que pour la première séance, il n'y aura pas d'album mais seulement 4 petits textes qu'il a sélectionné spécialement pour eux.</p>		<p>- Règles débat</p>
<p><b>Lecture</b> par l'enseignant <i>Collectif</i> (15')</p>	<p>Les E. réagissent aux lectures entendues, reformulent les textes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Des rôles qui empêchent</b> C'est l'histoire d'un petit garçon qui adore fabriquer des colliers mais qui n'ose pas le dire à ses copains car il a peur qu'ils se moquent de lui.</li> <li>✓ <b>Allez, pleure pas comme une fille</b> C'est un petit garçon qui pleure car il s'est fait mal en tombant au tourniquet et son père lui dit d'arrêter de pleurer car « il n'est pas une fille ». Il fait une différence entre les filles et les garçons et pense que les garçons ne doivent pas pleurer.</li> </ul>	<p><u>Consigne</u> : « <b>Je vais vous lire chacun des textes. Après chaque texte, vous pourrez me reformuler ce que vous avez compris et réagir.</b> »</p> <p>M. lit les 4 textes les uns après les autres, en laissant un temps de réaction et de questions après chaque texte et en s'assurant que les élèves aient bien compris chaque texte. Il peut poser des questions pour vérifier cette compréhension globale mais il ne doit pas encore émettre/induire de jugement sur le contenu du texte.</p>		<p>- les 4 textes extraits des Goûter philo « Les filles et les garçons »</p>

	<p>✓ <b>Garçon manqué, femmelette !</b> Ce sont des enfants qui ont envie de faire filles qui ont envie de faire des sport que l'on associe aux garçons et des garçons qui ont envie de faire des sport associés aux filles et leur entourage (copains, famille) qui n'est pas vraiment d'accord ou qui ne comprend pas.</p> <p>✓ <b>Une plombière, un nounou</b> C'est l'histoire de métiers qui même dans le dictionnaire sont écrit « pour les hommes » ou « pour les femmes » et une petite fille qui trouve cela vraiment bizarre.</p>			
<p><b>Débat</b> Collectif (15')</p>	<p>Le débat sur l'égalité filles/garçons est lancé. Les E. s'appuient sur ce qu'ils ont entendu juste avant et utilisent les exemples du texte pour développer leur argumentation.</p> <p>De temps en temps, le synthétiseur résume ce qui a été dit avec l'aide du maître et du secrétaire.</p> <p>(voir fiche « déroulement du débat pour plus d'informations »)</p>	<p>M. rappelle encore les règles puis lance le débat <b>« Maintenant nous allons parler des textes que nous avons entendu et nous allons donner notre avis. Je vais afficher les 4 textes au tableau pour que vous puissiez me montrer sur lequel vous voulez réagir. »</b></p> <p>M. peut poser des questions sur les textes pour relancer le débat ou pour aider les élèves à s'exprimer :</p> <p>✓ <b>Des rôles qui empêchent</b> <i>Dans la vie, peut-on jouer à ce que l'on veut ? Faut-il faire attention à jouer à un jeu qui correspond à son sexe ? Y a-t-il des jeux de filles et des jeux de garçons ? Que se passe-t-il si j'aime un jeu qui ne correspond pas à mon sexe ? Feriez-vous comme Antoine ? Que penser du garçon qui joue à un jeu de fille / de la fille qui joue à un jeu de garçon ?</i></p> <p>✓ <b>Allez, pleure pas comme une fille</b> <i>Est-ce qu'on traite différemment les filles et les garçons quand les enfants se sont faits mal ou qu'ils ont un chagrin ? Qu'est-ce que ce comportement adulte différencié induit chez les filles ? chez les garçons ?</i></p> <p>✓ <b>Garçon manqué, femmelette !</b> <i>Est-ce qu'une fille peut faire un sport tel que la boxe,</i></p>		

		<p><i>c'est-à-dire traditionnellement réservé aux garçons ? Inversement est-ce que la danse, c'est pour les filles ? Est-ce qu'on peut faire un « sport de fille » quand on est un garçon sans être traité de femmelette et un « sport de garçon » si on est une fille sans se faire traiter de garçon manqué ?</i></p> <p>✓ <b>Une plombière, un nounou</b>  <i>Est-ce qu'il y a des métiers « de fille » et des métiers « de garçon » ? Est-ce qu'une fille peut choisir de faire un métier « de garçon » ? Que pensera son entourage ? Et vous que feriez-vous si vous avez envie de faire un métier qui ne correspond pas à votre sexe ?</i></p>		
<p><b>Synthèse :</b>  Production d'écrit  <i>Individuel (10')</i></p>	<p>Les E. écrivent ce qu'ils pensent de l'égalité filles/garçons en s'appuyant sur tout ce qui a été dit pendant le débat, ainsi que sur les idées clés qui ont été notées au tableau pendant le débat par le M. et qui restent au tableau.</p> <p>Ceux qui ont terminé peuvent illustrer leur écrit.</p> <p>Cet écrit sert de trace dans le cahier d'EMC</p>	<p><u>Consigne</u> : « <b>Ecrivez ce que vous pensez de l'égalité filles/garçons</b> »</p> <p>Cette production écrite sert de trace écrite à la leçon et sert aussi à l'enseignant pour repérer les comportements des élèves. Il peut par exemple repérer si certains ont des stéréotypes encore présents.</p>	<p>- toutes les aides à l'écrit nécessaire (cahier outil....)  - le M. peut travailler avec les élèves les plus en difficulté en petit groupe pour les aider (ou dictée à l'adulte pour les non-scripteurs)</p>	<p>- cahier d'EMC</p>

